

**Association des Ingénieurs
Groupe Régional Franche Comté**

Visite guidée de la ville de Gray A pied et en bateau	Organisateur : Jean-Pierre BULLIARD	Samedi 13 avril 2024 Avec repas midi sur le bateau
Arrhes demandées : aucun		

9h00 : Rendez-vous devant le théâtre - 30 Rue Victor Hugo, 70100 Gray, possibilité de se garer en voiture et en bus sur le parking de la place des Tilleuls où nous attendra **notre guide (Mme Michèle VIENNET)**
Contact pris avec l'**Office du Tourisme du Val de Gray : Madeline** : Tél : 03 84 65 18 15
E-Mail : tourisme@cc-valdegray.fr
Comptez **2h00 depuis Belfort** (140 km via autoroute A39 - sortie Besançon Planoise puis route D67 contournant Marnay)
Voir **site internet** : <https://www.tourisme-valdegray.com/> et **voir l'histoire de la ville** en fin de ce document.

9h00 à 11h30 : Nous visiterons successivement avec notre guide (**5€ / personne – gratuit pour les moins de 12 ans**) :

L'Hôtel de ville et ses tuiles vernies. Comme dit la chanson locale (sur l'air du cantique détourné à Marie...) : « C'est le toit d'la Mairie – C'est le toit le plus beau – et ses tuiles vernies – s'apprêtent à r'cevoir de l'eau ! »



Hôtel de ville



Basilique de Gray



Tour St Pierre Fourier

La Basilique « Notre Dame de Gray » : XVème siècle – Gothique Renaissance

Ici, vous pourrez observer le tympan sculpté par Grandgirard, l'ancien orgue, le fameux arbre de Jessé de 11,5 mètres de haut et bien plus encore.

La Tour St Pierre Fourier : Il s'agit d'un escalier pivotant en bois qui, une fois tourné, dissimule l'entrée d'une pièce. Cette dernière servait de cachette à St-Pierre Fourier, un religieux qui a dû fuir la Lorraine en 1636.

Le Théâtre à l'Italienne : vous découvrirez ses coulisses et ses secrets. La guide conférencière vous contera son histoire mais aussi différentes anecdotes sur le monde du théâtre.



11h30 : Rendez-vous à bord du bateau **l'Audacieux**, basé **quai Mavia** pour une **croisière repas sur la Saône, durée 2h30, croisière commentée avec passage d'écluse. Prix avec repas : 45€/Pers – 28€ pour les enfants de 9 et 12 ans.**

📍 Embarquement Quai Mavia – Gray 📞 Réservation au 06 16 14 16 46. Contacts : Muriel et Antoine MICHEL

11h30 à 14h00 : **A bord de l'Audacieux nous** partirons découvrir la Saône autrement, lors d'une **balade commentée d'1h30** avec passage d'écluse.

Le capitaine passionné nous contera l'histoire des personnages Graylois célèbres, l'évolution du tourisme fluvial, des précisions sur le patrimoine, et autres anecdotes sur le chemin de pèlerinage.

Au menu : Verre d'accueil - Terrine de légumes et petite salade - Roti de porc au four - sauce crème au Madère - gratin dauphinois - Duo de fromages régionaux - Verrine panacotta pistache - coulis de fruits rouges. **Boisson comprise**

14h00 à 15h00 : **visite guidée gratuite de la bibliothèque** qui contient des bijoux intéressants (de fameux incunables alors que Gutenberg n'avait pas encore inventé l'imprimerie). Cette visite sera guidée par un participant à cette journée, un ami de toujours (depuis l'école maternelle – rue des Ursules à Gray !) : **Michel MAUCLAIR**, retraité de l'Enseignement Supérieur (Maître de Conférence en Sciences Economiques à l'Université de Dijon) et qui a fait ses études à Lyon, avec mon épouse Elisabeth, à la Faculté des Sciences Economiques en face du Batiment F de l'INSA...

15h00 à 18h00 : **visite guidée du musée Baron Martin- Coût : 6€ / personne – gratuit pour les moins de 12 ans.**

Nous passerons sous la tour du château et rejoindrons le musée au fond du parc :

La grande galerie du premier étage accueille trois à quatre expositions temporaires par an, sur des thèmes variés allant de l'archéologie, ou de l'histoire locale, à l'art traditionnel, ou plus contemporain.

Au rez-de-chaussée, le musée présente sa collection permanente dans ses 14 pièces de couleur claire au lignes dépouillées ouvrant un panorama sur la ville et ses jardins. Les œuvres exposées vont de l'Antiquité à nos jours et les chefs-d'œuvre sont la **Dame à l'ombrelle de James Tissot**, le portrait de **la Cantatrice Margyl de Giovanni Boldini**, trois **huiles sur cuivre de Jan van Kessel**, les Plaisirs de l'hiver d'après Hendrick Avercamp, une Couronne de fleurs de Brueghel de Velours, l'Enfant au chien de Jacob van Loo, **le Galant colporteur de François Boucher**, une vue du Vésuve de Turpin de Crissé, deux bergers de Rosa de Tivoli, un autoportrait d'Oudry et une importante collection de dessins et de **pastels de Prud'hon**. Dans les œuvres plus récentes, on peut citer À la cuisine de Fujita, la Marchande d'arums de Toffoli, le Tapis rouge de Cavallès et le Portrait de jeune femme blonde de Marie Laurencin.



La Tour du Château



Le Musée Baron Martin

18h00 : retour dans nos foyers.

Prix de la journée : 50€/pers tout compris sauf le voyage plus 6€ pris en charge par l'Association

Pour le paiement : chaque participant versera à l'Association INSA 50€ par personne, les 6€ restant seront offerts par l'Association. Il y a deux possibilités :

- Virement sur le compte INSA GR Franche-Comté dont l'IBAN est indiqué ci-dessous :

 RELEVÉ D'IDENTITÉ BANCAIRE						
Identifiant national de compte bancaire - RIB						
Banque	Guichet	N° compte	Clé	Devise	Domiciliation	
10278	07314	00020527710	01	EUR	CCM VILLEURBANNE GRATTE CIEL	
Identifiant international de compte bancaire						
IBAN (International Bank Account Number)				BIC (Bank Identifier Code)		
FR76	1027	8073	1400	0205	2771	001
Domiciliation CCM VILLEURBANNE GRATTE CIEL 1 AVENUE ARISTIDE BRIAND 69100 VILLEURBANNE ☎ 04 37 70 39 31				Titulaire du compte (Account Owner) INSA GR CHEZ M CHRISTIAN KLINTZING 36 RUE DES EGRINS 90350 EVETTE SALBERT		
Remettez ce relevé à tout autre organisme ayant besoin de connaître vos références bancaires pour la domiciliation de vos virements ou de prélèvements à votre compte. Vous éviterez ainsi des erreurs ou des retards d'exécution.				PARTIE RESERVEE AU DESTINATAIRE DU RELEVÉ		

- Paiement par chèque à l'ordre de « Association INSA GR Franche-Comté » envoyé à notre trésorier Christian KLINTZING dont l'adresse figure sur l'IBAN précédent.

APERCU HISTORIQUE DE LA VILLE DE GRAY

Pays : France



Tiercé en pal, d'azur, d'argent et de gueules, les insignes de la République d'or brochant sur le tout.

Région : Franche-Comté



D'azur, semé de billettes d'or, au lion du même, armé et lampassé de gueules, brochant sur-le-tout.

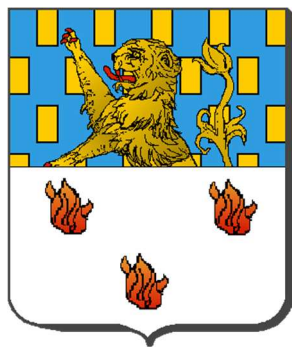
Département : Haute-Saône



D'azur, semé de billettes d'or, au lion couronné du même, armé et lampassé de gueules, tenant entre ses pattes antérieures un croissant d'argent, brochant sur-le-tout; au chef ondé cousu de gueules chargé d'une fasce aussi ondé d'argent.

Nouvelle Région : Bourgogne-Franche-Comté

REGION
BOURGOGNE
FRANCHE
COMTE



Devise de GRAY : « TRIPLEX VICTORIA FLAMMIS »

Trois fois victorieuse des flammes

Coupé : au 1er d'azur semé de billettes d'or, au lion issant du même, armé et lampassé de gueules ; au 2nd d'argent, aux trois flammes au naturel.

Le premier coupé correspond aux armes des comtes de Bourgogne, possesseurs de la ville depuis le Moyen-Âge.

Les flammes du second coupé correspondent aux trois incendies qu'à subie la ville à chaque fois reconstruite.

BLASON DE LA VILLE DE GRAY

Origine du nom de GRAY :

Gradacius en 910 - Gradicum castellum en 1060 - Gradiacum castrum en 1100 - Graiacum en 1178 - Gray le Chastel en 1266

Chiffres clés :

Population : 5 504 habitants en 2020 (Graylois)- 20400 pour l'agglomération du Val de GRAY

Généralités historiques :

Un bourg castral, **possession des comtes de Bourgogne** s'installe sur le rebord du plateau au **XI^{ème} siècle**, protégé par un fossé. Au bord de la Saône une ville basse s'organise au pied du bourg. L'acte de **fondation de l'hôpital du Saint-Esprit** atteste que cette ville basse est déjà fortifiée en 1238. La ville se développe ensuite de façon très importante par l'action d' **Othon IV, époux de Mahaut d'Artois**. Sa fille, **Jeanne de Bourgogne**, continue l'oeuvre de son père, fonde une corporation de marchands, accorde une charte aux habitants et reconstruit la ville après **l'incendie de 1324**.

La **ville et ses remparts sont détruits par Louis XI en 1479**. Le **XVI^{ème} siècle** est un véritable âge d'or pour la ville, grâce au dynamisme du **commerce fluvial** et à la présence continue d'une élite politique qui gravite des Flandres à la Comté. La **Renaissance rayonne, l'église est reconstruite, l'Hôtel de ville achevé, Claude Arnoux dit Lulier et Denis le Rupt** sont à l'origine de la fameuse **école de sculpture de Dole**. **Charles Quint** installe à Gray son prévôt **Gauthiot d'Ancier**.

Si le **XVI^{ème} siècle** a été un siècle radieux, le **XVII^{ème} est austère, religieux et désastreux, largement éprouvé par la guerre de Dix Ans** et celle qui s'achève par **l'annexion de la Franche-Comté au royaume de France**. De nombreux couvents s'établissent. **L'arrivée en 1613 de la statuette de "la Vierge à l'enfant" sculptée dans un morceau de chêne miraculeux** attire de nombreux pèlerins.

Pierre Fourier de Mattaincourt, fondateur de la congrégation Notre-Dame, dont la fidélité envers les ducs de Lorraine l'oblige à s'exiler, **arrive à Gray en 1636**. Il y **meurt en 1640 et est béatifié en 1730**. Grâce à

ces deux événements la **renommée spirituelle de la ville** ne fait que s'amplifier.

Le **siècle suivant XVIII^{ème}** redonne à Gray **sa prospérité** perdue avec la **construction de l'hôpital**, de la **caserne et la reprise du commerce fluvial**. L'essor économique se concrétise par l'aménagement des quais, l'organisation du centre ferroviaire, le développement des quartiers du bas de la ville avec la construction de chais, d'entrepôts à grain et de moulins. Le développement de la culture s'affirme à Gray par la **construction de la bibliothèque et du théâtre**.

Particularités :

Le maréchal de France Hubert Lyautey a vécu à Gray quand il était chef d'escadron du 12^e Régiment de Hussards.